

Приложение к ООП ООО
утвержденное приказом
от 28.08.2025г.

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

МБОУ Оревской СОШ

Протокол №1 от 28.08. 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Оревской СОШ

А.И. Котлова/

Приказ №

от «28» 08 2025г.

Внесены изменения

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

МБОУ Оревской СОШ

Протокол №4 от 30.12 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Оревской СОШ

А.И. Котлова/

Приказ №

от «30» 12 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному
курсу «Подготовка к собеседованию»
для 8 класса

Срок реализации рабочей программы: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный учебный курс «Подготовка к собеседованию» предназначен для обучающихся 8 класса и рассчитан на 34 часа. Устное собеседование по русскому языку введено в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников и является допуском к государственной итоговой аттестации.

Работа проверяет коммуникативную компетенцию обучающихся - умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации. О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических). Экзаменационная работа построена с учётом вариативности: испытуемым предоставляется право выбора одной из трёх предложенных тем монолога (беседы).

Цель курса: подготовить обучающихся к успешному выполнению заданий итогового собеседования по русскому языку в 9-м классе, оценить уровень общеобразовательной подготовки школьников по разделу «Говорение».

Задачи курса: выявление возможностей, позволяющих обучающимся овладеть чтением, пересказом и говорением как видами речевой деятельности, формирующими коммуникативную, лингвистическую и культуроведческую компетенции; формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итогового собеседования.

В ходе занятий учебного курса обучающиеся

повторяют:

- особенности публицистического стиля, типы речи и их особенности;
- интонационные функции знаков препинания;
- особенности склонения и произношения имен числительных;
- особенности произношения гласных и согласных звуков;
- виды пересказа;
- особенности строения текста;
- отличие диалога от монолога;

изучают:

- особенности научно-популярного стиля;
- особенности произношения отдельных слов, предложений;
- условия включения дополнительной информации в текст;
- правила построения монолога-повествования, монолога-рассуждения, монолога-описания;
- отличия спонтанной речи от подготовленной.

умеют:

- правильно расставлять интонационные акценты в публицистическом, научно- популярном тексте;
- управлять своим голосом;
- видеть части текста;
- самостоятельно вычленять из текста главное;
- отличать один тип речи от другого;

- вчитываться в вопрос и грамотно строить ответ на него;
- взаимодействовать с другим человеком;
- видеть речевые ошибки и исправлять их.

Формы контроля: проведение пробного собеседования по русскому языку.

Содержание учебного курса «Подготовка к собеседованию»

1. **Введение.** Знакомство с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования по русскому языку. Информация о формате экзамена, типах задания.

2. Задание 1. Чтение текста вслух.

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста.

Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.

Критерии оценивания чтения вслух.

Признаки выразительного чтения. Правильность чтения. Знаки препинания.

3. **Задание 2. Пересказ текста** с включением приведенного высказывания. Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

Критерии оценивания пересказа текста с включением приведенного высказывания (цитаты). Критерии оценивания правильности речи.

4. Задание 3. Монологическое высказывание.

Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.

Критерии оценивания монологического высказывания. Составление монологического высказывания различных типов речи.

5. Задание 4. Диалог.

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

Критерии оценивания диалога. Составление диалога.

6. Проведение пробного устного собеседования.

Планируемые результаты

Главным результатом освоения курса является готовность обучающихся к участию в устном итоговом собеседовании.

Личностные:

- интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью;
- уважительное отношение к родному языку;
- способность к самооценке на основе критерия успешности;
- умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере;
- стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные:

- осознание целей учебной деятельности и ее пояснение;
- умение самостоятельно организовывать свою деятельность по достижению цели;
- способность к нормотворчеству, рефлексивное мышление, самоанализ и самооценка.

Предметные:

- извлечение информации при чтении;
- адекватное понимание и интерпретация текста в соответствии с темой, стилем, функционально-смысловым типом речи;
- создание в устной форме высказывания по заданным параметрам, в том числе воспроизведение исходный текста с различной степенью свернутости;
- соблюдение в речи основных языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных, стилистических).

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	ЦОР
1	Введение	1	http://www.fipi.ru/oqe-i-gve-9/demoversii-specifikaciiikodifikatory
2	Выразительное чтение вслух	6	http://www.fipi.ru/oqe-i-gve-9/demoversii-specifikaciiikodifikatory
3	Тематическое монологическое высказывание	13	http://www.fipi.ru/oqe-i-gve-9/demoversii-specifikaciiikodifikatory
4	Условный диалог	13	http://www.fipi.ru/oqe-i-gve-9/demoversii-specifikaciiikodifikatory
5	Подведение итогов	1	http://www.fipi.ru/oqe-i-gve-9/demoversii-specifikaciiikodifikatory
	Итого	34	

Поурочное планирование 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			План	Факт	
1	Введение	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
2	Выразительное чтение вслух Знакомство с критериями оценивания чтения вслух	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
3	Выразительность речи	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
4	Интонация. Темп чтения. Правильность речи.	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
5	Языковые нормы. Орфоэпические нормы. Искажение слов при чтении	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
6	Пересказ текста с включением приведенного высказывания	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
7	Пересказ текста с включением приведенного высказывания	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
8	Тематическое монологическое высказывание Знакомство с критериями оценивания монологического высказывания	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
9	Речевое оформление высказывания: смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
10	Грамотность речи. Богатство словаря, точность выражения мысли, разнообразие грамматических конструкций	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
11	Коммуникативная задача – описание фотографии	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
12	Коммуникативная задача – описание фотографии	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
13	Коммуникативная задача – повествование о личном жизненном опыте	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
14	Коммуникативная задача – повествование о личном жизненном	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory

	опыте				specifikaciikodifikatory
15	Коммуникативная задача – рассуждение по поставленному вопросу	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
16	Коммуникативная задача – рассуждение по поставленному вопросу	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
17	Практикум по составлению тематического монологического высказывания	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
18	Практикум по составлению тематического монологического высказывания	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
19	Практикум по составлению тематического монологического высказывания	1			
20	Практикум по составлению тематического монологического высказывания	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
21	Условный диалог Знакомство с критериями оценивания условного диалога	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
22	Коммуникативная задача условного диалога	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
23	Речевое оформление условного диалога	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
24	Грамотность речи при условном диалоге	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
25	Богатство словаря, точность выражения мысли, разнообразие грамматических конструкций	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
26	Взаимодействие с собеседником	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
27	Взаимодействие с собеседником	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
28	Практикум по составлению условного диалога	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
29	Практикум по составлению условного диалога	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
30	Практикум по составлению условного диалога	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
31	Практикум по составлению условного диалога	1			: http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory

					specifikaciikodifikatory
32	Практикум по составлению условного диалога	1			: http://www.fipi.ru/oqe-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
33	Практикум по составлению условного диалога	1			: http://www.fipi.ru/oqe-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory
34	Итоговое занятие	1			: http://www.fipi.ru/oqe-i-gve-9/demoversii-specifikaciikodifikatory

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<i>Речь и речевое общение</i>	
<p>использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
<i>Речевая деятельность</i>	
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
<p>Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать, оценивать

<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<p>явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

<p>современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</p>	
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
<i>Текст</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
<i>Функциональные разновидности языка</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление,

<p>типов речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<p>информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
<i>Общие сведения о языке</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
<i>Фонетика и орфоэпия. Графика</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
<i>Морфемика и словообразование</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников;

правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<i>Лексикология и фразеология</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
<i>Морфология</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
<i>Синтаксис</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;

<p>организации, функциональной предназначенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<p>объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
<i>Правописание: орфография и пунктуация</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
<i>Язык и культура</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Основной государственный экзамен. Итоговое собеседование Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения итогового собеседования авт.сост.: И.П. Цыбулько М.: ООО «Издательство «Национальное образование»
2. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2010.
3. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru. В том числе образцы контрольно-измерительных материалов для раздела «Говорение» в ГИА по русскому языку. – М., 2018. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

- 4.Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. – М.: Флинта, 2002. – 197с.
- 5.Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. – Улан-Удэ, 1974. – 257с.
- 6.Соловьева Н. М. Выразительное чтение в 4-8 кл. – М.: Просвещение, 1983. – 111с.
- 7.Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 143